

# MATHIEU ADAM

artiste Plasticien



+33 627 07 66 06

[www.mathieuadam.com](http://www.mathieuadam.com)

Visites d'atelier au 21 rue du  
Lieutenant Heitz, 94300,  
Vincennes (OPENBACH  
Residences)

---

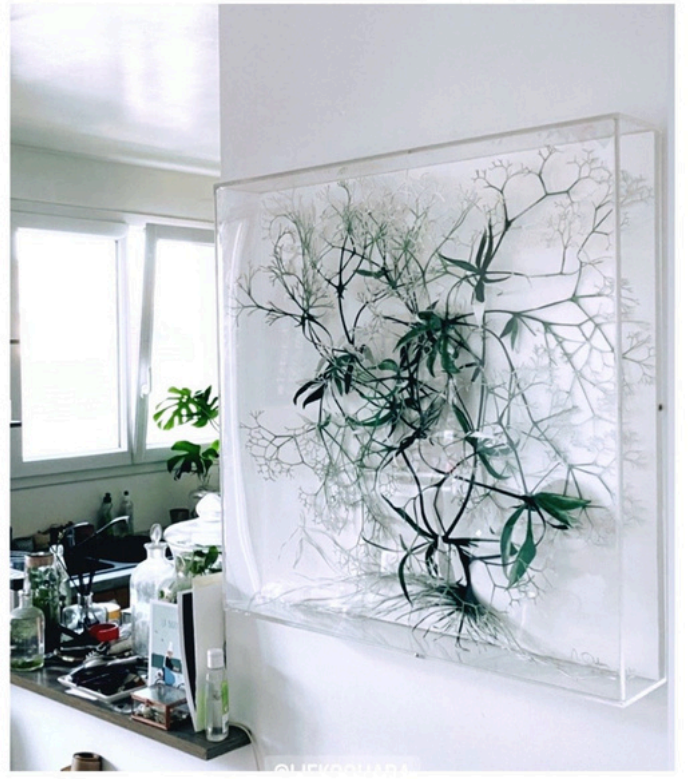
Mathieu Adam est un artiste plasticien belge. Diplômé de l'agrégation et des Beaux-Arts de Bruxelles, il vit à Paris et son atelier se situe désormais à Vincennes. L'artiste y développe depuis plusieurs années une approche aussi intime que poétique du papier. Ce travail délicat fait sens dans toute son œuvre. Si bien qu'au fil de ses créations, la texture papier et ses couches internes se révèlent comme des éléments de plasticité constitutifs à sa pratique et à son univers artistique, au même titre que l'encre, le trait, la découpe et le pliage.

Ses premières séries d'explorations sont présentées au sein de prestigieuses institutions. Le Musée Royal des Beaux-Arts de Bruxelles et le Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge en font parties. L'artiste est exposé dans de nombreuses galeries en Belgique, à Paris. Il participe également aux différents Salons d'Art Affordable Fair de Londres, Bruxelles, Lille et Paris.

Dès 2020, l'artiste assume une rupture dans son travail, en particulier avec l'utilisation du scalpel qui amorce une évolution progressive de son œuvre vers un univers plus végétal, parfois animal. Par le biais des multiples plasticités du papier, l'inspiration créatrice de Mathieu Adam tend à nous présenter la nature au plus près de ce qu'il est possible de ressentir à son contact. Un incommensurable, selon ses propres dires...

Dernièrement, ses œuvres récentes ont été mises en lumière dans les galeries parisiennes Horae et Hors-Champs. Dans le cadre du Printemps du dessin, Mathieu Adam collabore à l'exposition Vincennes dessinée organisée par le Drawing, Lab. Un événement marquant où les visiteurs pourront découvrir et admirer son installation inédite « La chute », dans le donjon du château de Vincennes...

# Terrariums

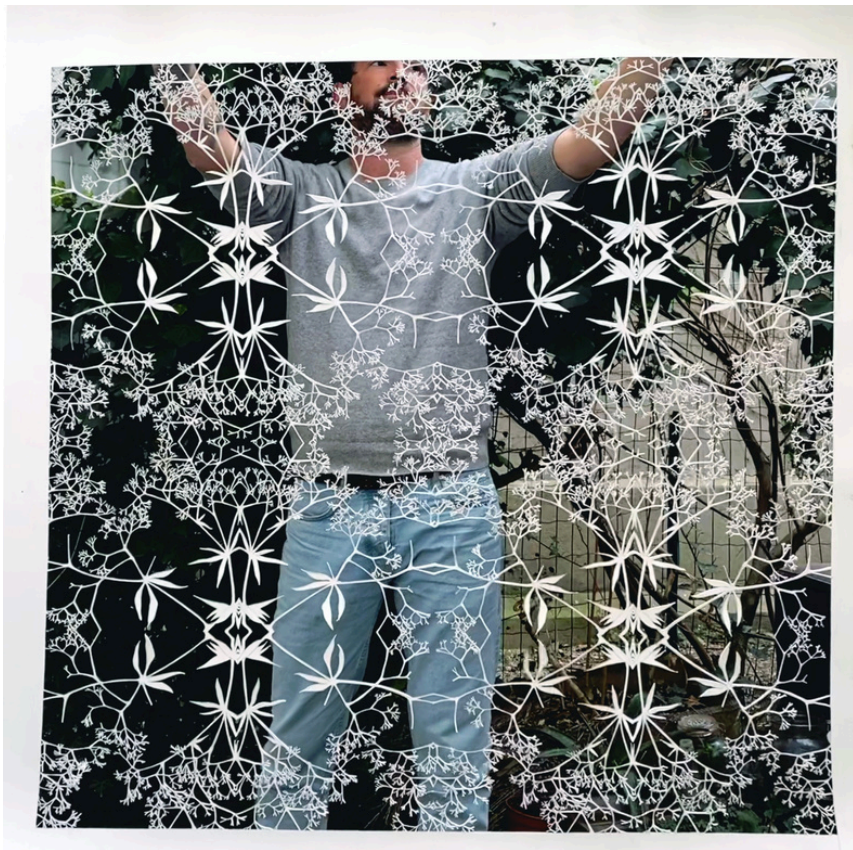


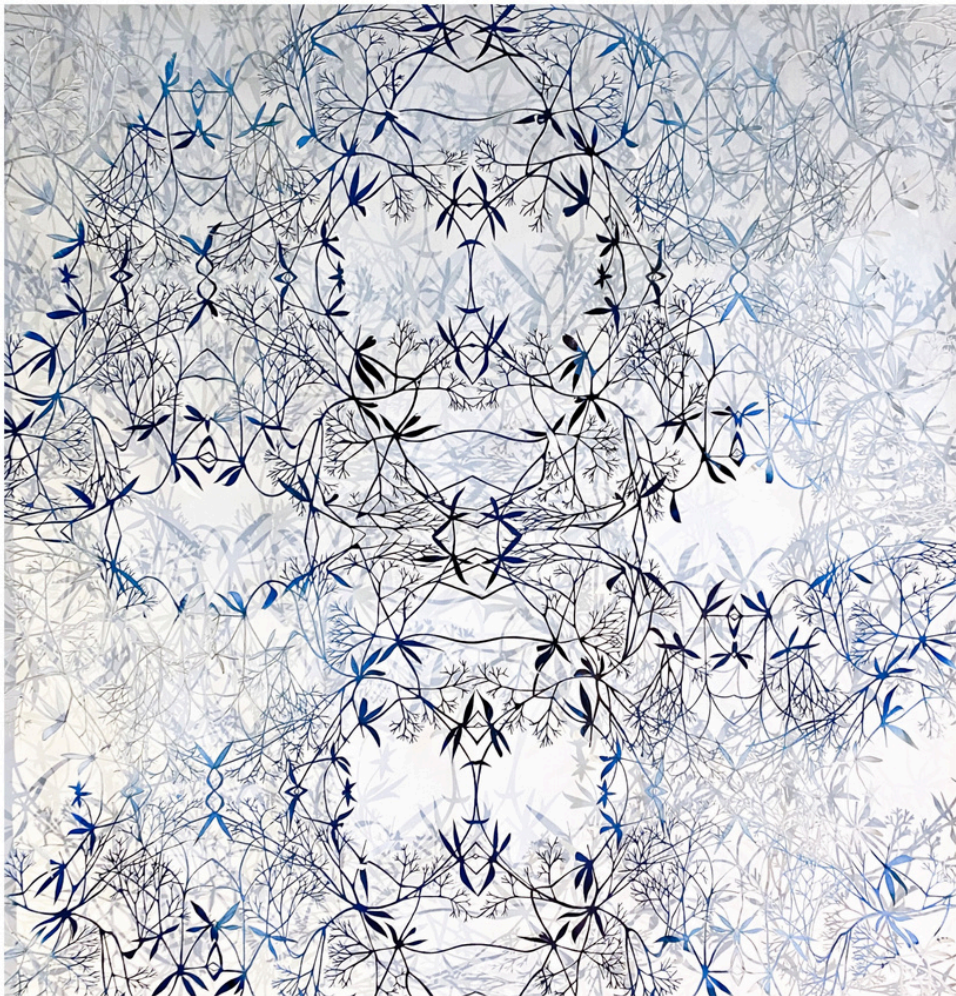




# Symétries

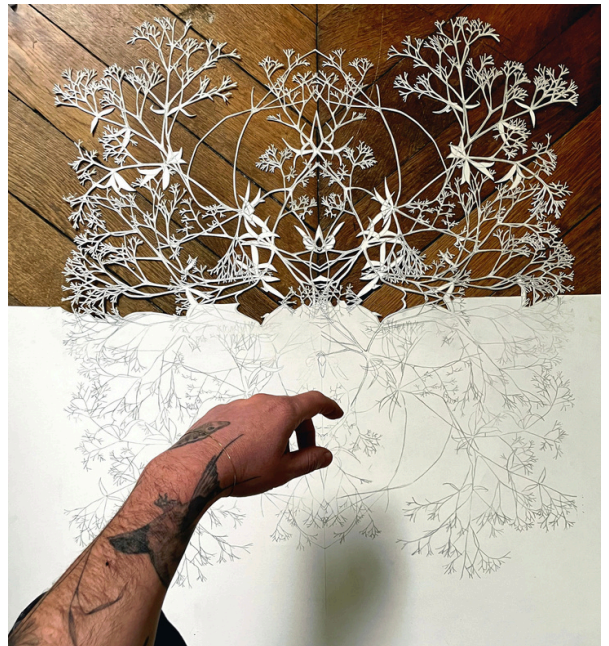
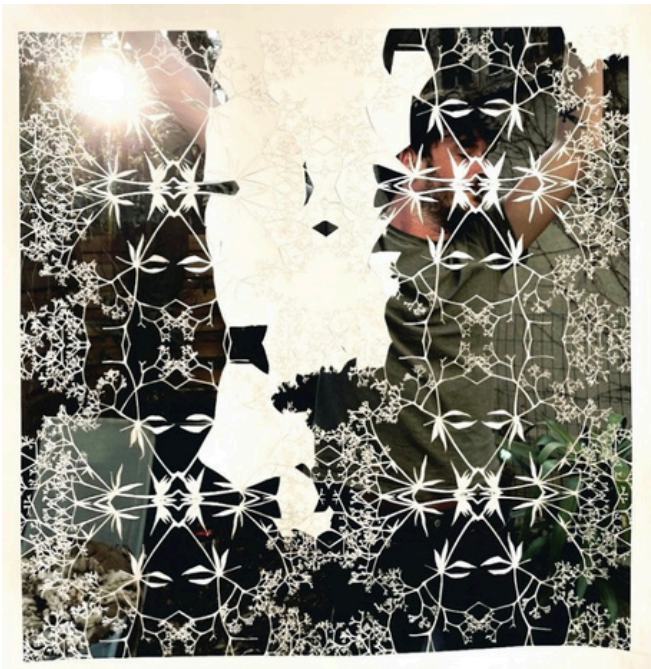




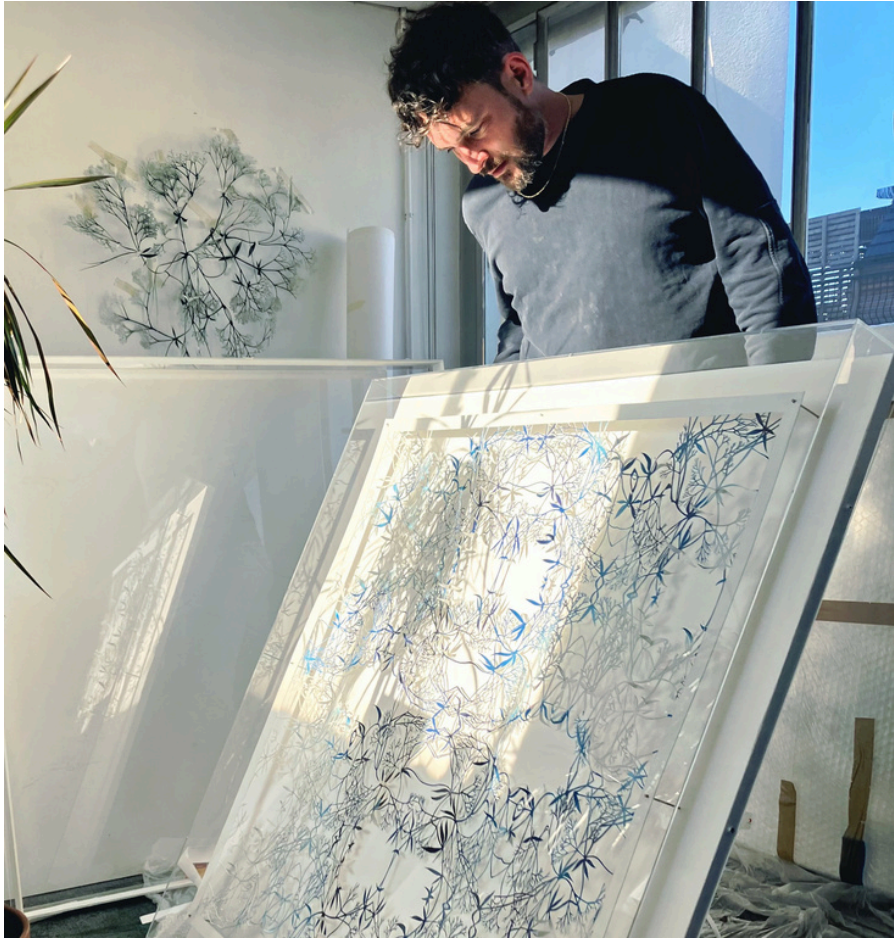




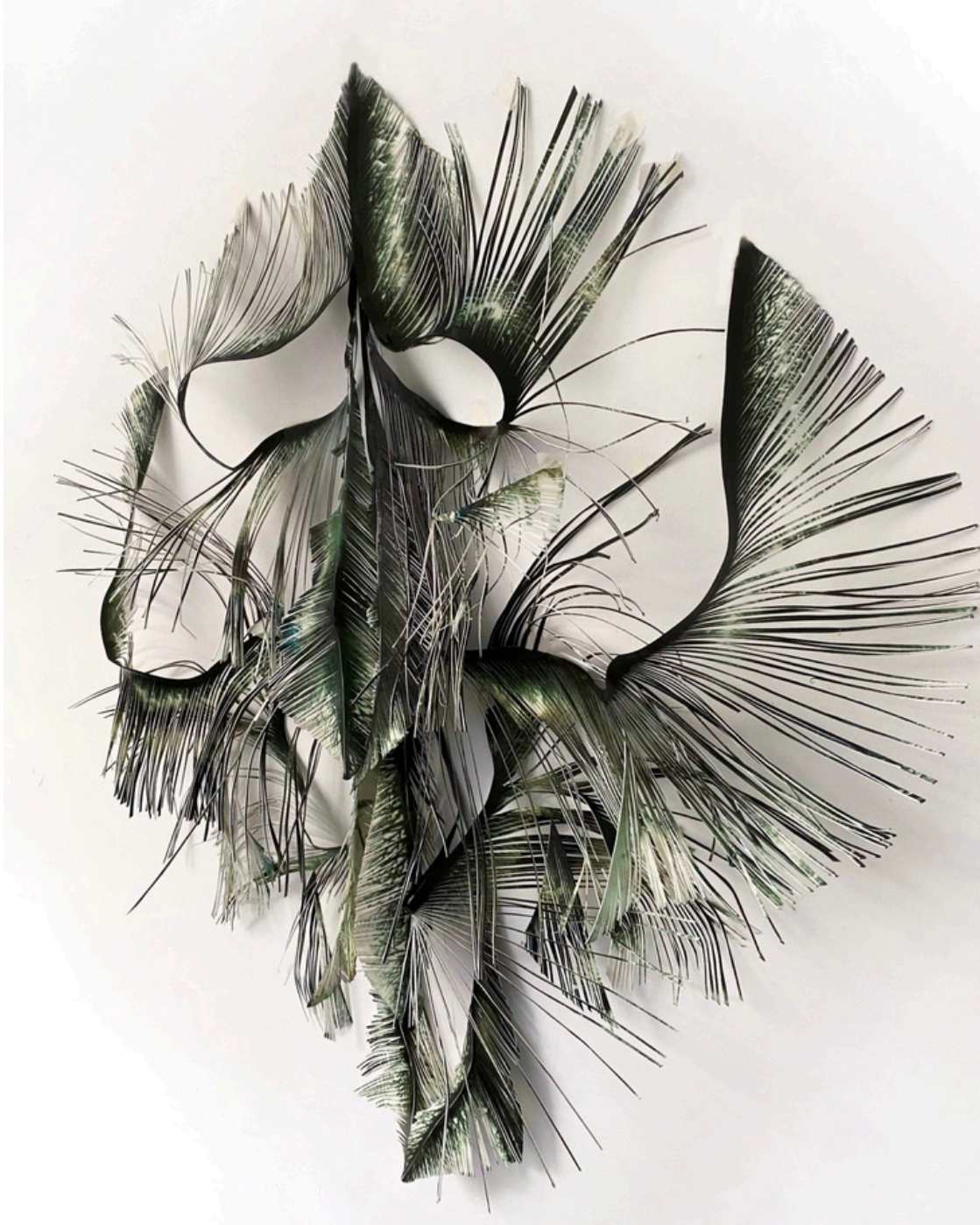


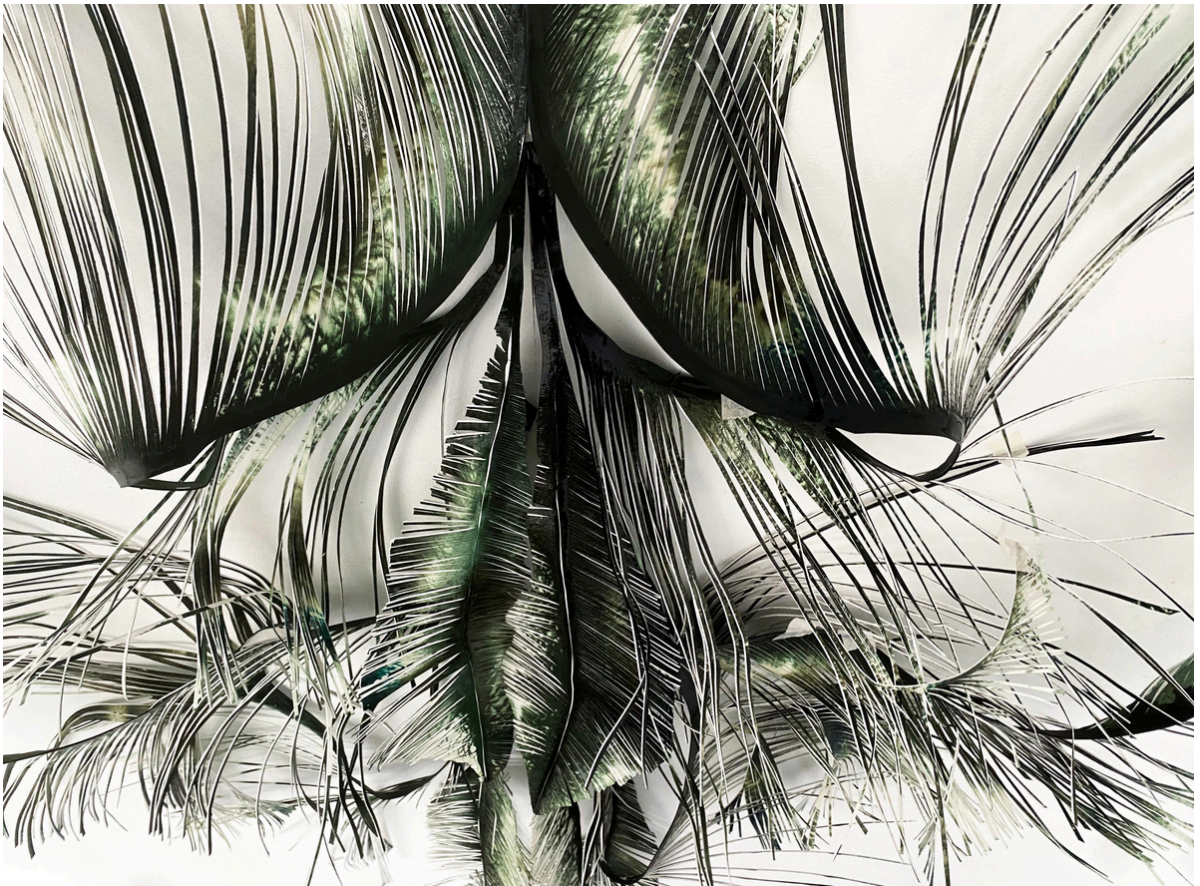
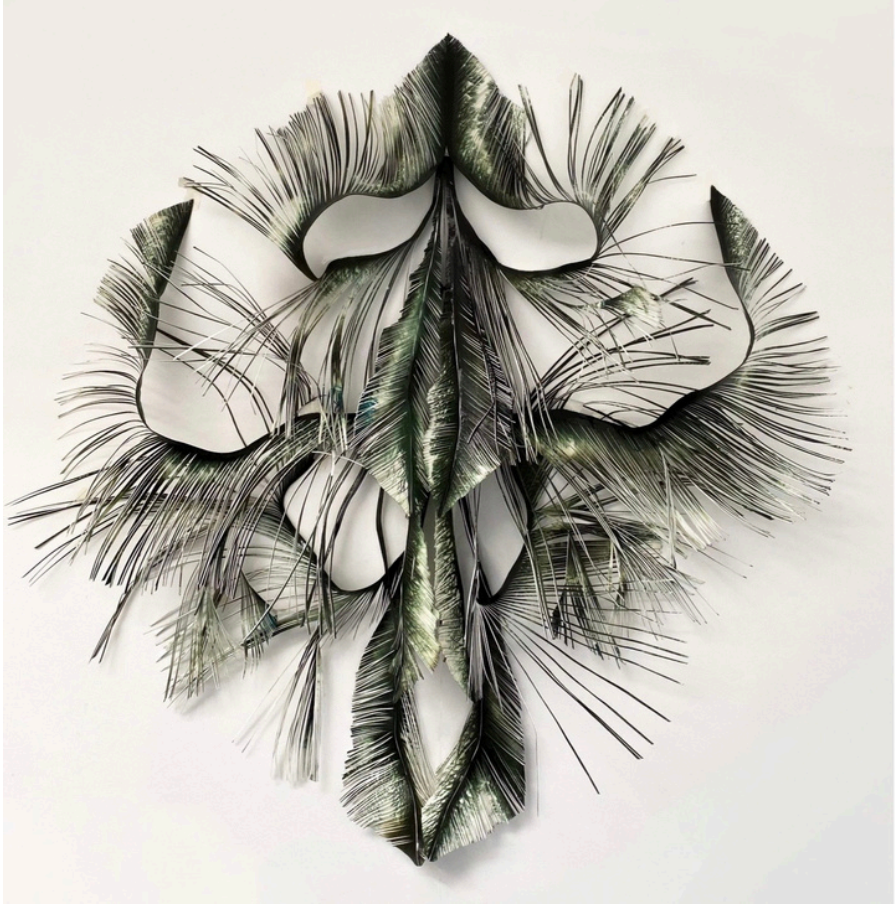






# Franges

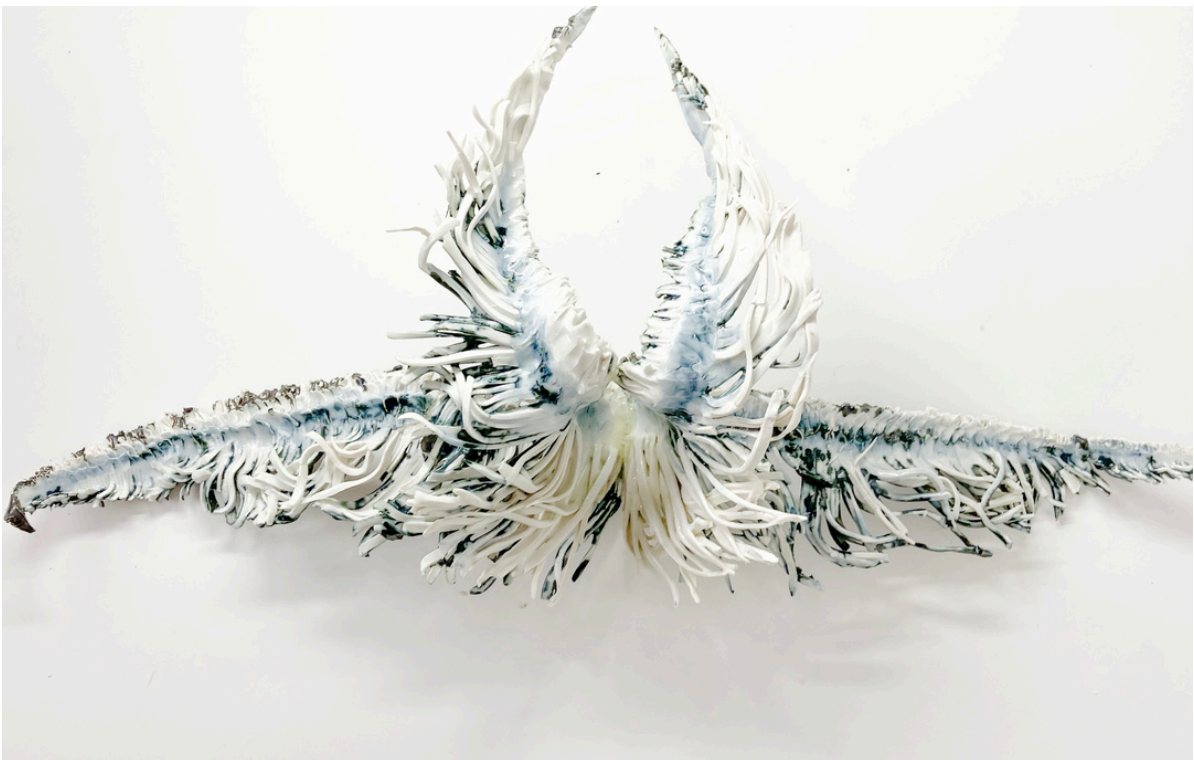
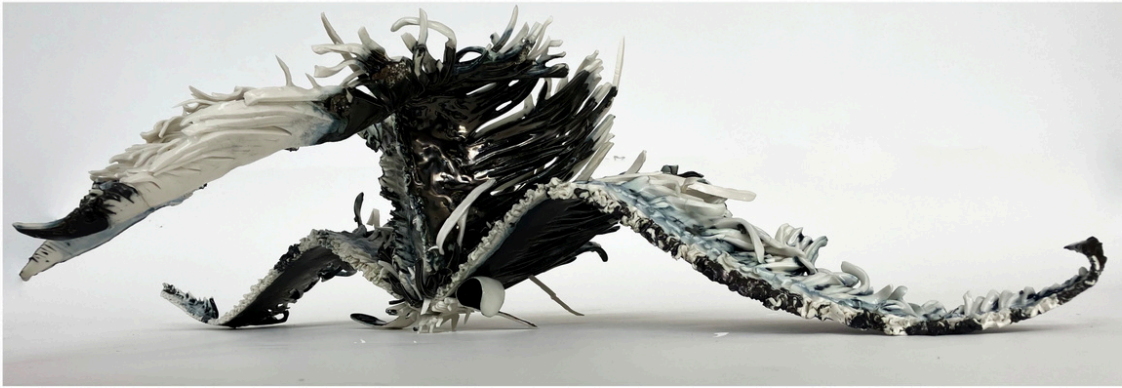








# Céramiques







# Démarche artistique



Un « sentiment d'incommensurable », voilà ce que je cherche à retrouver dans ma démarche d'artiste. C'est ce qui me pousse et me motive à créer. Je cherche à retrouver cette sensation durant tout le processus de création : à partir de l'idée, et pendant toute la durée du déploiement de l'œuvre. Pour ma part, le processus est généralement long et obsédant, proche d'un état méditatif. Le corps est entièrement impliqué dans le geste, le temps n'existe plus, le mental n'est plus maître sur le corps...

Par cette notion d'incommensurable, j'entends ces instants de nos vies, hors du temps, où l'on touche à l'indicible. Un état de grâce qui nous transporte, et où le corps ne fait plus qu'un avec lui-même et ce qui l'entoure... Ces instants sont rares, précieux. Personnellement, il m'arrive de les ressentir seul devant une œuvre d'art ou encore un paysage, qui me bouleverse. Ces instants nous lient à l'univers. Ils nous rappellent notre petitesse et notre interconnexion avec le vivant qui nous entoure. Ma démarche de création tend à combiner les infinies possibilités plastiques que montre la nature, avec les possibilités plastiques du support que j'utilise, le papier souvent, la terre parfois...

Finalement, ce qui est donné à voir dans mon travail, c'est un pont entre la nature et le papier, un point d'intersection où les deux se rencontrent. Le papier, avec sa fragilité, sa souplesse, sa porosité, se transforme en végétal, de plat il devient relief. La feuille (papier) qui va s'enrouler sur elle-même, se laisser tomber, se redresser - comme le ferait la feuille d'un arbre -, en des conditions atmosphériques, de l'endroit où elle se trouve...

Dans mes dernières séries de « dessins sculptés », la nature est donc visiblement présente. Je ne cherche pas à la représenter ni à la copier. Je m'efforce plutôt, à présenter, à partager avec vous ce sentiment que la nature m'inspire. De vous transmettre cet instant qui me saisit et m'amène à ce sentiment de paix et de grandeur, en dehors du mental, dans un état contemplatif, d'apaisement et de tranquillité...



**MATHIEU ADAM**  
**ARTISTE PLASTICIEN**

Artiste résident à l'OPENBACH  
VINCENNES

Tel  
0627076605

Mail  
Adam\_mathieu  
@yahoo.com

Site  
www.mathieuadam  
.com

Instagram  
@mathieu\_\_\_adam



## FORMATIONS

2014/2017

\_ Formation de praticien en shiatsu, École Shiatsu DO, Paris.

2005

\_ Obtemption du diplôme de Licence en Arts Plastiques, Académie des Beaux Arts de Bruxelles.

2001/2005

\_ Études supérieures en Arts Plastiques, option Dessin, Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles.

2000/2001

## EXPOSITIONS

\_ Octobre 2024, Exposition personnelle, « Coeur de Ville », Vincennes.

\_ Mars 2024, Exposition Collective, galerie Maznel, Baie de Somme, France.

\_ Mars 2024, le printemps du dessin, Drawing Lab, Installation « La Chute », donjon du Chateau de Vincennes.

\_ Février 2024: « En son attente, dans le jardin précoce... », Galerie Hors Champs, Paris.

2023

\_ « TISSER DES LIENS », Galerie Horae, exposition collective, Paris 11.

\_ « ARTE BOTANICA », OPENBACH Résidences, exposition collective, Vincennes.

2022

\_ « EXPOSITION DES RÉSIDENTS », Galerie OPENBACH,, Paris 13.

2020

« THE ONE » by Aluring, www.aluring.com, Clément Sauvoy

2016/2015/2014

\_ « ART TRUC TROC », Musée Royal des Beaux Arts de Bruxelles exposition collective, Belgique.

2014

\_ « PRIX DU LUXEMBOURG 2014 », Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge,, Belgique.

\_ "MACCADAM Galerie", Exposition collective, Bruxelles, Belgique.

2013

\_ Exposition personnelle, Prieuré Saint Saturnin, Vallée de Chevreuse.

2013/12/11/10

\_ Galerie Jane Griffith, exposition collective, Val d'Isère.

2013/12/11/09

\_ « AFFORDABLE ART FAIR », Tours & Taxis, Bruxelles, Belgique.

\_ « AFFORDABLE ART FAIR », Espace Champerret, Paris

2012/11/10

\_ « LILLE ARTFAIR », Lille Grand Palais

2012/2011

\_ « Affordable Art Fair », Bataree Park, Londres.

2011

\_ EXPOSITION PERSONNELLE, "Espace Lougeatude", Louvain La Neuve, Belgique.

\_ EXPOSITION PERSONNELLE, Galerie "ART DE VOIR", Paris

\_ EXPOSITION COLLECTIVE, « LABELLE », THE EGG, Bruxelles, Belgique.

2010

\_ EXPOSITION PERSONNELLE, galerie ALBERT DUMONT, Bruxelles, Belgique.

\_ EXPOSITION PERSONNELLE, ART GALERY 826, Knokke, Belgique.

2009

\_ « Salon LINEART », Flanders Expo, Gand, Belgique.

2008

\_ EXPOSITION PERSONNELLE, Galerie Espace Blanche, Bruxelles, Belgique.